

= تره = سمام المعالمة أن المارة الما

\_\_\_\_مرتبسان

مولانا رسيم احد فريدى امريوى

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

كتي نه الفن المان المائل مغرى (نظراً بالكان المين

#### (حقوق طع بحق است رمحفوظ بين)

یکهزاد ۱۹۲۷ نینل آدث پرنشرس مراکدایادی مقت نغان

••

ملنے دے اپتی

كتبخانه الفي الانباكاؤن مغرى د نظراً والطوا

### فهرست

igu	عنوانات ادرمضاین کا اثاریه	صخ	عنوانات اورمضامين كارشاريه
70	-be-	2	ومن نا شر
74	تقانيف -	۵	تميد
44	كي تقويد الايان حفرت شاه المين تعميد		سواغ
	كالبدء.	17	د لارت
44	العور الامان ركے كيے عراصا زمادہ	11	تعينم وترميت
,	علط المى ما فركى ساز تمون رمنى بس	10	سیابیار ننون اور در زشیں
ML	تعوية الايان رمس بهلاعلى اعتراض	14	28.
اه	تقويته الايان كخلات كفرازون	14	اصلاحی کارنامے
	كاطوفان	19	د عظا کی تا ثیر
۵۵	شمادت	ri	مفرامرنس
64	خبرشهادت دېلى يى	77	ميدها دب سے مبیت
24	2001	70	تبحظمي
۵۸	ولانا أزاد كى چندمطري	۲۳	نفري
		۲۳	8,2
۵۸	ولانا اراد في فيدمطري		نفری ما دگی

# ع عن المث

## المنافق المناف

الدُّنَان في مارے اس برصغيري وجواب من عكوں مند، ياكتان اور نظر دستى برحت مع بعکابی، بے جن بندول توجیدوسنت کی دعوت و اشاعت، گراجوں کی بصلاح و برایت، اعلاء کلی شد ردردین کی نفرت وجایت کاکام پیان می حفرت شاه ولی الدکے پوتے شاه ایمیل شهیدنی سیل الله كاغاص مفام بر محبول المحقي مان محلى قربان كردى \_ ادارة الفرقان كوالله تعالى كى طرف تونى عطا بوئى كه وه خاص طور سے اس ملك قريى صديول مصلحين و مجددين اور داعيان حق كى ديو وبدایت ، ای تحصیتون در انکے اصلامی وتحدیدی کارنامون است کے عوام کو دا قف کرائے ، اسىسدى دوى شاەتىدك نزرەس يىخقىرسالە بى جوردالفرقان حفرت دولانا كىرىكورىغا كى فريائنى يردنى التى معسله كے تحقى مورخ مولانا يم احد فريرى امرد يوى خىسسى من مرتب كى تھا، اوروه اسى زائدين حفرت در مروح كرساله موسورة في المعيل تميدا ورمعا غرين ابل مدنت كم الزامات كرماني في يواتها يدين برنام يجها كماكم الوالك منفل رماله كي مل شائع كما جا الكرمنون يس عبى كنس بوركاتها يضاد فدركيوات العالى مر وقت مقر رتها ما تدتعالى كي تون والمعلوي كي في الما المعالي الما الم ، تدتعالیٰ اسکور بنے بندر سکیلئے نافع نبائے اور تبول فرا نے۔ انظر کتبی ندالفرقان ۔ مکھنو ۔

#### بيم التدار حن الرحمة

-: ميرة

مجة الله فى الارض حفرت شاه ولى الله محدث ولموى "
قدس سره كى ذات اقدس سرخيمه علوم دينيه اور مبنع بركا
الخروريقى فى ذات اقدس سرخيمه علوم دينيه اور مبنع بركا
مع المراسة اورك لات خلابرى وباطنى كالأينه دارقك المرتبية في المال الماؤه الموادك المرسي المرسي المال الماؤه الموادك المرسي المرسي المال الماؤه الموادك المرسي المال الماؤه الموادك المرسي المال الماؤه الموادك المرسي المال الماؤه الموادك المرسي المال المائة الموادك المرسي المال المائة الموادك المرسي المال الماؤه الموادك المرسي المال المائة الموادك الموادك الموادك الموادك الموادي الموادك الموادك

مناه رفيع الدين اورحضرت شاه عمد القادر ومحمم المدتو ابني تصنيفات اور ضرمت قرآن وصريت كے ملسله يس متهور ومعروت مي ، نو تقے صاحبر ادے حصرت شاہ عبدالغني سوائح كى صريك غيرمع وف رت . تذكره كارو كوان كے حالات يورے طريقے سے ہم نئيں بيون كے سے، مات دنی کا مولف کھی سے کمہ کرخا موس موجا آ ہے بھے افسوس ہے کہ شاہ عبدالعنی کے حالات زید کی کسی ایسے وسلے سے دستیاب مزہو کے جنس ہے کم وکا مت تقین كرمكم اورسى وجهب كري ان واقعات كوبالكل فلم انداز کرتا موں جو بوگوں کی زبانی سے کے میں اور کسی نزرد ایا نام بین دی گئے "ابتدا کے جریات ولی بیں ان کے باہدے یں ایسالکھ دیا گیا ہے جس سے ان كى عالى مقامى اور باكرامت زندگى كا اتھا خاصر اندازه بوجا تام، "وضع وباس بس اسنے والدبزرگوار وحضرت شاہ دلی

كے اس درجہ شابہ تھے كہ جس نے ہفیں نہ دیجھا تھا وہ آپ كود عى كرتماه صاحب مرحم كوياد كرتا! ان شاه عبدالغنی کی شهرت ان کے صاحب نضیلت فرزند تاه محد المعيل سيد وبلوى كے ذریعہ مقدر ہو حلی عقی، بڑی سے بڑی کوئی کتاب عبی شاہ عبدالعنی تصنیف کرتے توان كوده لازدال شهرت اور ابدى محردفت عالى مزيولى جواس عالم دين متين محافظ ملت، مجا برومتيد في مبيل ليّه فرزند کے دین کارنا ہوں سے طامل ہوئی۔ بہرطال ال یے سی بات کافی ذریعہ افتحارے کہ ان کی ترمیت سے ان کا نورجتم اتنى صفات كاما كبرواكدان كارحاط مكل بدركيا کھا نہ ہے اس فرزندتوجید کی جدوجمد کا اس نے نزیعت غراه کی تا با بی برقرار د کھنے اور ملت میضا کی سرمبزی و شادا بی بڑھانے کے لے ملسل دہیم کوششیں کیں اور اپنی زیر کی كاترى لحدادر تون كاترى قطره اسى ساع بورزرقران كرديا. عالم مجى، دروس مجى، مقرر مجى، مناظر مجى، حافظ وقارى

بھی، نازی و تہدی منظم دبا وقار دبر شوکت بھی، کمتی خوبیا تھیں جوایک فردوا حدیں جمع ہوگئی جیں، ان کے زمانہ ہی میں ان کے زمانہ ہی میں ان کے بعض حامدان کی خوبیوں کو دیچھ کر جلنے لگے تھے ان کی برائیاں کرتے تھے، ان کی ندمت کے دریے رہتے تھے ان کی ندمت کے دریے رہتے تھے ان کی ان شیرہ خیموں "کی انھوں نے کوئی بروا نہیں کی، دی کاکام اسی لگن اور دھن کے ساتھ کرتے ہے، اور ان کی زبا خاموشی اس شعر کو دہراتی رہی ۔

وان ۱۱ تنك من متئ ن ناقى بنی الشعادة بی جا بی کامل (جب کوئی ناقعی اَدمی بیری نرمت تم سے بیان کرے تو بر میرے کامل ہوئے کی کمس دلیں ہے)

اہل زمانے ان کے کارنا ہوں کو بے تصدا ور بالقصد ہم ای اخلا کے بھا ناچا ہا۔ تساہل میند اپنوں نے کچے عفلت برتی ، ناخلا ترس میگا نوں نے تھے عفلت برتی ، ناخلا ترس میگا نوں نے تمین دھوس بٹیرید کے زرس کارنا موں اور شرکا روں کو قرطاس عالم سے شانا چا ہا لیکن خدا کا روشن کیا ہو اچ ان کیس کھیا ئے سے جھی شکتا ہے ؟ \_\_\_

ميد كارناف ابحراء اجررے بي اور حتى زمان اور آئے كالمينة كى خدمات تمر رجا كر بوتى على جائيس كى -الكايس كالون روزى جاتى بى زمانى كس تعنام اكر كون تون س نما بور مزا چرت رحوم نے موالے اسمعل میں جات طبید کھی لیکن اس مين افي ذوق خاص كي تعلين شاس فر ما كرمبت سي ما تیں بلاتنق دو محقیق درج کردی ہیں اور بے موقع میا حث مے اکا ب کوطول با اے سے یو تھو تو اس س عبارت ارائ زیاده اور مواع کا عفر کم ہے ان کے فلم کی جولانی فيبت سے بواقع يران كوخلاف حقيقت تائج كالے ر آماده کیاہے۔ بھر عنیت ہے کہ ایک سوائح بمری لکھ تودى، ايك زيرك ومعمر ناظراس س ساكارا مرحدات كرك مداكرمك ب مواع احديد ين عى حفرت بميدة كالجد حالات زندكى بيان كئے كئے ہم ميكن آئ اجاك معلومات حاصل موتی میں۔ مولانا میدابوالحس علی ندوی

نے اور مولانا غلام رسول ہرنے جی این این کی بوس میں حضرت ستدا حمد شهيدك نقوش ميرت كو اجاكر رئے ہوئے صمنی طدر رہے نہیں دہوی کا ذکر نیر كرديا ہے به نظر عنور ديڪيا مائے توحفرت بيد تيند كے مواخ کا ہر سر محوصرت مولانا شہر کی زندگی کا بھی تیہ وتیا ب حب سے حفرت مولانا شہر فیصرت میدالسادات سے اپنی نبیت معنوی درمت کی ہے اس و **قت سے لے اُر** ا تولی جات کے برمایہ کی طرح بر ومر مترکے ماتھ گا ا ورميدان جد وجهد مي قدم قدم يهم ركاب رب حفر مدکے تام ہی رفقا اسان خلوص و صدافت کے روش تارے مے لیکن حفیرت سینر دہوی اور حفرت مولانا عدالی شرهانوی سردوسیس اسی بس کراگر کو تی مورخ ومیرت نگاران کے کا رنامے نظراندا ذکرکے ميدها حب كى ميرت مرتب كرناچا ہے تو ناكامياب موجائے گا حضرت مولانا محد منظو رصاحب نتا فی مرظلی

کے ایا ہے ہی جذا وراق حزت یون المراکی کتاب نندنی ہے میں کر دہا ہوں ، میں حفزت محمد دہوی كرمواح كے سلسلے يس كوئى ميرطاص مقال سطفى كى استعداد وصلاحيت انے اندرسي يا يا البته اتا ہو كالك فاص رتب كالم حفرت مني كانعاب كادون كا \_\_\_ اوربى ع الح وكن كى دىن تى كا جرت سركا بر سوع برى اس فرد د درادراها د ق --م الشريقالي عي مات تلصفے كى توفق عطا فرمائے الدراس كردكو مرس بي اور تام ناظر ن ك ين نافع و تفد نا دے۔ آئین .

فراح الح

ولادت حرت بولانا تميد دارد بي ال في سولان كوا ي ننیال میلات منلع منظفر نگر میں میدا ہوئے۔ آب کے دالد ماجد کا ایم مارك شاه عمدالعنی ا در دالده طرمه كانام فاخمه م جوبولوى عما والدين تحلي كي صاحبرو وي تفيس مولوي علاوالدين کے بوتے سے کمال الدین ہی سے شاہ صاحب کی ہمشرہ رتیہ منسوب موتى تيس علىم وربيت إن خرب موس منهالا تو قران تربي حفظ كرنے كے ايك معلم كے پاس تھا دیا گیا۔ أنظ سال كى ترب آب نے قرآن مربین حفظ کریا۔ آب کے بعض موانح کاروں ب رسب بیانات برغور کرنے سے میات معلوم ہوتی ہے کہ حفظ

قران كے ما تھ ماتھ آب كو ترجمہ و معانی قرآن سے بھی آگاہ كيا كيا۔ ا در ریاضی تھی ٹرصانی گئی ، آپ کی برتھے سات سال کی ہوئی جب اب کواقلیرس کے اصول ہوضوعہ ومتعارفہ ٹیرھائے اور سمجھائے کئے ،جبر، مقالمہ علم مثلث ، مساحت وغیرہ وغیرہ ریاضی کی اہم معلومات آب نے ذائد حفظ کتاب اللہ بی میں ماس کریس، اس کے بیرووٹین برس میں عرف ونحو کی کتب متدا ولداینے دالدرزركوارس نكال بس اور صرف و كويس قهارت ما مرحال كى ١١سك بعد تحقيم عقول كى كن بي على ابنے والدسے يرصي جب آب ، غروس سال کی تعی تو ۱۷ روجب المرجب سیم این مطابق ارایر ال می مارا کو آب کے دالد ما جرکا انتقال ہو گیا اسی وقت سے شاہ عبدالقا ڈر نے ان کو اسنے دامن ترمیت میں ہے ہا اور بالكل اني اولاد كى طرح آب كا خيال ركها - ابتدائي تعيم حاصل كرنے کے بعد زیادہ ترک میں شاہ عبد القاور سے بڑھیں شاہ رفیع الدین سے بھی آپ نے بڑھا جب آپ کی عربارہ سال کی تھی آپ اسس وقت صد إبر صفے تھے، تمام موقو من علیہ کما بین حتم کر لینے کے بعد

مدت شرعف، شاه عبدالع بي كم علق درس من برعى . بندره موله الل ك عرب أب فاوع الحيس بوسط عقر شاه صاحب فاندان م ملوم نقار کے ما تھ ما تھ علوم عقلہ کا بھی رواج تھا اس لئے آئے علوم تقليه ومقليه و ونول مي وت كاه كالل عاص كر بي هي والل خاندان من ارم وجغرا في من يرصفي يرصاف كادستور تمان زيات منظرا کی جوک بیم سلمان صنفوں کی شامل درس کھیں وہ مولانا تهید سنے ترصیں مولانا ممید یا رہے سے بھی بہت دلیسی مطعے تھے ، بہترین کا اعلیٰ درج کی ذیانت اور ایک عده حافظه فدرت کی جانے آب کو و د میت کیا گی تھا قلبی قوت د منی جرأت اور مذہبی تمت کے ساتھ م تھ میلی کی بھی جو ڑیا نہ طالب علی سے آپ کومنجا نب التہ طامل ہو جی طی اس یا نے کی جی کہ آب کے ساحرین سے برے برا دعو بداران عم كواب كى قابليت كالول ما ننايرا اوراب كي ملى مبت ان کے قلوب رہیشہ طاری رہی۔ سیا ہیا نہ فنون آب نے گھوڑے کی مواری میاں رقیم مجن جا۔ اور ورزشیں سوار سے کھی اس میں اتنی مشق برھا کی تھی کہ جا

کسانی مفازدر گھوڑا ہو بے زین اس پرموار ہو کر اس کو دوڑا سکے کھے گواب دیے تیلے اور منوسط فدکے تھے لیکن بمندسے بلند کھوڑے کی بیچه ریا که رکھنے ہی ہے رکا ب حرص جانا اور کھرا مانی سے اترانا ایک معمولی بات می مبوت دغیره مرزا رحمة الله میک سے تھی مجو تهرادو کے اساد تھے اور اپنے فن میں اپنا نظیر مذر تھے تھے ۔ آپ نے کشتی کا فن على ركا تا ركولي كانتا مرجمي اب كابست اليما تعااور اس كي بعي من كرت رہے تھے . مؤفيكر اكبيل سال كى عرمي تام جنگی فنون ميں اب نے ہمارت کا لمرحاصل کر لی تھی۔ آب نے تر ناجی کھا تھا۔ علا دہ ازیں جاڑوں کے زیانے میں ب سرمانی کیروں اور بغیر محا ت کے رہنے کی بھی مشق کی اموسم مرما مِن الهرائ كُور ل سے مكان كى تھبت ير تهك رسمے ملے سخت وهو میں تبی ہوئی زمین پر استہ استہ برمنہ یا جلنے کی بھی مشق کی ، کم کھا ا وركم مون كي عي مشق كي هي اورنيندير اتنا قابويا بي تها كد جب جابي سور ہیں اور حب جا ہیں جاگ رکھیں۔ یہ تو تیں کم و بیش قیصے مرکئیں د تقریری قوت برهانی - ایک دن میں جارجار دعط د و دوتین مین

معن مل كين كا رتفاق بوجاء تعاليكن كبي ننس ديجها كياكرة ب کی اواز جمی ہویا وعظ کے درمیان یا نی ہے کی صرورت ہو۔ كاح فا عبدالقادماحب كي دولاديس مرت الك صاجزا عيس جن كانام مساة زنب تها ان كاعقد كاح شاه رفيع الدين ماحب کے ذرندعبد الرحمٰن موت مصطفے سے ہوا تھا ان کے بھی مرت ایک مینی بوش جن کانام ام کلوم تھا۔ شاہ عبدالقادر دحمدالله علرف بني نواسي م كلتوم كانكاح مولانا تميز سے كرويا تھا۔ اصلاحی کارنامے تو یک اصلاح و تذکیر کے آغازیں تا پھائی مسجد جاسے میں آب نے باطل تکن تقریری فر المیں جن یں اصلاح عقالمداور حن انهال کی ترخیب تھی۔ ان تقریروں میں دامع طورراب نے شرک و بدعت اور رسوم مروم کی تر دیر فرما کی ایک تقرر دہلی کی جا مع مسجد ہی میں نقیری کے موضوع برکی جس میں مصوف و دروتی کی نشاں دہی فرمانی او ر اس کو د مناحت کے ساتھ بیان کیا۔ ان تقریر وں سے بہت کھ فائدہ ہوا، اور گرفت ہوئے ماحل میں اصلاح کی صورتیں بدا۔

مولیس ، حامدون ۱ ور دو اندا زون نے آپ کویر مثان کرناچا م آب کے خلاف غلط اور مروہ پروسگنٹرے کرنے شروع کر دیے لیکن آب این اصلای کام کورابر کرتے میں اور آپ کی حق ا مِن كَيْرَ طبيعت يرمعاندين كى شورشوں كاكونى اترينيں يرا ه يخة طبعو س يرمواد ش كانيس برويا از کوہمیار و ں پرنشان بھش ی<mark>ا شمانیس</mark> د اکبراله آبادی مرحم) شاہ وقت د اکبرتانی سے آپ کی ٹرکایت کی گئی، اس اید کوطلب کیا آب اس کے دربارمی مہنے اور اس کے استفساد كالكين تراب دے كرام مطنن كيا ، ما تھ ہى ما تھ امر بالمعرد ا در منی من المنز کا ایم فرنصنه کلی اس کے دریا رمیں ادا کیا جس کے شخے یں آپ کو خاطر خواہ کا میابی حاصل ہوئی، اس د قت البيث الدياكميني كا د در د و ره تصارحا مد و رب مندیدن کے کان جرے اور وعظ بندکرانے کی بہتر ہر کی کہ کئی تو د مخطوں سے ایک عرصی اس کے ماسیے مکم ا متناعی حال

كنے كے اللے ميں كردى ، ريزيدن نے كو توال كے مام ملے وياك اینده مولانا اسمعیں صاحب وعظ نه کنے یا نیں اور ایک حکم نام آب کے باس می میں ویا کہ آب کے وعظ سے جو مکہ اس میں ملل رہے كاندىنىد ب،س كے روك دياگا احكم تاتى آب عام طور سے وظ منیں کرسکتے " یمالیس دن تک آب کا وعظ نبدر إ - اس بوصے میں میلم وقلم کا سلسلہ برابرجاری رکھا، در اسے کوئی روکھی نیس سلاتها وعفرت تبنيه كوانے وعظ بندمون كاس كے اور بھی فلن تحاکه مسلمان پھر اسی شرک و بدعت میں تھنیں جائیں گے، جس سے اغنی نفرت دلائی ہے . خدا کا کرنا ایسا ہواکہ ریڈیڈ نے بالا خردوسراحکم کو توال کے نام جبیجاجس کی روسے حفزت سمیر كو دعظ كى اجازت حاس بوكئى -وعظ کی تاثیر آب کے دعظ برے ٹور اور دلنتیں بوٹے تھے، عوام اناس کے سادہ رائے بڑے علیا دانیے کے وعظ میں ترکت كرتے معى، آب زيادہ تران برايوں كر دفع كرنے كے كے وظ فر مائے تھے جن میں وس وقت مسلمان مبلا تھے، سینلا رعیجک ،

کی پرستش، تعزید داری ، قبرون برکلا وسے باندهنا ، عورتوں کا عورتوں کو مبعت کرنا، یہ شرک و بدعات دہلی میں رائج تھیں، آپ ان کا پر زور طریقے پر د فرمایا کرتے تھے، جا مع مسجد د بلی کے حض پرخوانے والے خوانے لگا نے تھے ،آپ نے ایک مرتبراسي يروعظ فرمايا -آب كى كوششى بى سے مسجد كے اندر دو کانیں ملنی بند ہوئیں ، مورت والے کھلونے جاتع مسجدتی میرهیوں پر فروخت ہوتے تھے،آپ کی سعی سے، ن کی خریہ و فروخت هی ختم بولگی - رو بدعات برخاص درور دیتے ستھے، مرتنبہ اورجعہ کو وعظ ہوتا تھا۔ان تقریر د س کے سننے کے لئے نا زمیں اتنی کیٹر تعدا و ہونے لگی مجنی عید گاہ میں عید کے سے ہوا کرتی ہے، تھ ریں جا مع ہوتی تھیں، سخص کو اس کے سیمے کا بورب مل جاتا تھا اور ہرعالم و عامی کیمیاں مستفید ہوتا تھا دہل کے نبجابی تاجراس امر کا اعترات کرنے تھے کہ خرید وفرو کی کٹرت اور نفع کی زیادتی کے باوجود وعظ سے استھنے ادر د و کان طھو لئے کو جی نہیں جا ہتا تھا ،

آپ کے وعظوں سے منا زمو کر سروار وں آ دمی مناصی ک نا مب بو سے ، مراروں کو حن عمل کی توفیق تقیب موتی، ا یک مرتبه خانم کے بازار میں ایک طوالف کے بہاں جازام بالمعروت اور تهی عن المنز کاعی ا داکیا ۔ اس کے بہاں کوئی تقریب تعی جس میں تری کٹر ت سے طوائیں جمع ہو تی تھیں ، ویا ں بہتے کر ان كوقم خدا ادرعذاب قردائرت سے درایا اور زنامے بازیے كى تلفين كى ،حضرت ن وصاحب كى تقرير كابيرا تر ہواكہ کرده سب کی سب آه و بادادر گریروزار و سے بیا سب ہوئیں، بھرآپ نے تو ہر کے فضائل بیان فریائے اور توبه کی ترغیب دی ، بہتوں نے ،سی وقت تو بہ کی اور آسے ان توبر كرنے واليوں كے كاح كروادئے۔ مقرا مرتس مرزاجرت كابس ن مے كدا يك مرتبولانا منید سیامیان میں بدل کرعازم بنجاب ہوئے ہیائے ا بنالہ ہوسینے اس کے بعد آب امرتسرد واند ہوٹے ایمال ملانوں کے عقائد کی خواب ہورہ مصاوران کے ساکھ

حكرا ل كهول كاسلوك على اجها نه تفار بست سي مسجد م كهول ك قبض بن هين ، اوران مبحدو ل بن طفور م بندهم يا د فترق تم كئے گئے تھے ، مسلمان بہو بیٹیوں كى عزت و آبر وهي محفوظ ندھی۔ امرتسرکی ایک سرائے میں ایک بوٹر معے مسلمان کی داستیان عم انگرسن کرجی حضرت شمید مهت متاتر ہوئے تھے، مرزا جرت ہی کا بیان ہے کہ دوہ س یک آپ نے اپ کی میرکی اس موسے میں آب نے سکھوں کی بولی جی سکھ لی عقی، ڈورگری نبحی ابی بخو بی بولنے اور تھھنے لگے تھے، يتدها حب سے بعيت مدماحت سرسواله در دران مي نواب امیرخال سے علیٰی گی اختیار کرکے تیسری مرتبہ حب د ہلی تشریف لاشے اور اکبر آبادی مسجد میں تیام فرمایا تونوکو ک رہوع شروع بوا بولانا عبد الحي صاحب نے بیت کی اورٹ و تمنید سے اپنی مبیت کا واقعہ میان کیا اور آپ کوهبی شوق ولایا . شاہ صاحب حا فرمبونے نما زمر علی اور ایک خاص حالت جذب و كيف كے نودار ہونے كے بعد معيت كرلى، مِنْ الكھتا ہے بد مبدماعب کے بینے ذوم پر دہ شخص تھے جو اب انا ہی نیم و در در در در در در در در منوں بین اپنے و قت کے تر داکیل تھے یہ دو و در فرد اکمیل دہیں میں سے برے میں یا فاضل اہل جھے اسے فرد و در فرد اکمیل دہیں میں میں مسید میں میں کا فاضل اہل جھے نے در در برد العزیمین کے کہنے سے تعین دیکھتے تھے او

ا حي ت عير بجوامه منظ

غادم رسول جرارقام فرمائدين:

متده حب سے معیت کے بعد زیادہ دفت (سب ک ) اخبر کر ہوئے
میں گر راجا دکے لئے شیخ و تمینات کا کام مب سے تین. کر انخوں کے
اپنی مردید مید عما حب کے مما تھ جج کیا۔ اس وقت کے ان کی دائے
میں جے کے لئے مما تھ کی گیا۔ اس فرنس میں جب سے
میں جے کے لئے مما تھ کیئی ، خوں سے میں میں میں ہوئیں ہوئیں۔
میست کی دہیں وفات یا نی اور حبنت المعن میں وفن ہوئیں۔

ארטועיל טעיילים ..... אורטועיל

شرطكى إنواب صديق حن خال مرحم ف اتحاف النبلاي لكهاسك "دعلم معقول ومنقول يا دميشنيا ل ازخاطرى برد" آب كا مبرعلی معاصرین کے نزور کے مسلم تھا، کٹرت سے احادیث یا دھیں۔ فقه کا ہرمئلہ آیات و وحا دیث سے مستند فریاتے تھے،معقول کی بیٹیر كنابول يراب نے حاضے ظرم کے۔ تقرير أب كي تقريبت بي منسته ، مدلل جا مع اور اتر انگیزمونی تھی اینا ماتی الضمیر ٹری نو بی سلامت و فصاحت کے ماتھ ادا فرائے تھے حضرت شاہ عبدالعزیز فرایا کرنے تھے کہ میری تقریر التمعيل نے ہے لی اور تحریر رمنیدالدین نے "

بکسی شم کے تکھٹ کی پر جھا ٹیس بھی ان سکے دشاہ صاحب کے قلب ما فی برزیری تھی ۔ کھاسے پینے ، رہنے سمنے ، ور بیننے ، ور سفے میں صدورج سادہ منے ۔ سفرج میں کلکہ ہونچے تو ب س ایسا بین رکھا تھا کہ خش ایب ایس الدین کو بہل نظریں ، ن کے شاہ ہمغیل ہونے کا بقین نہ آباج سعوم ہوا کہ مہی وہ شخصیت ہے جس کی نا موری سے ملک کے درود اوا کو بھی درود اوا کو بھی درود اوا کا کہ بھی تو خشی صاحب یہ سنتے ہی آ بہ برہ ہوگئے "

ر جوا مت جو بر بن صب المراكة منه و در ان جها د بن مجمى محمور سے كا كھر براكة منه اس حالت ميں كي كوئى سخص د بنى يا على مسلم بو جينے کے لئے آجا آ اس حالت ميں كوئى سخص د بنى يا على مسلم بو جينے کے لئے آجا آ اور ماقد ساتھ جواب دستے جائے ۔

مسلک یا حضرت مولانا در شيد احد محد ش كنگو ، كى نے ایک بار ارت د فرايا كہ :۔

مودن المخيل ما حب تميد ا درحفرت ميدما حب رحمة الدعيلها كا يرمشرب تحاكه مديث مح غير خسوح كمقاب مي كس ك قول يمس ذكرسة ا درجها س حديث غير خسوخ ضبط تو خرب حفى سے برمد كركونى غرب محقق نبيس .

و تذكرة الرشد ملدد وم صلام)

حذبراصلاح وتبليع و دبعت كيا كي تهاجس كي د جرسے آكے كمبو يي اور گوشه گیری حاصل نه بوتی اعلی کھر کر دعظ و تع پیسے مرده دنو كوزنده ك على مدان من اسى كامياب صدو جمد كامطا بره كما سترصاحت سے بعت ہونے کے بعدد وطافت میں ترقی کے ماتھ ما که ۱ مربالمع و حذا و دنهی من المنکر کا اصاص عمی ترقی کرگیا دواب كاطويل مفركيا اس كے بيدا يك لما مفرائح ت درميش موا بعد ة د ه زرس کا رنامے میرصاحب ا ورجاعت بی برین کی معیت ہی ان سے الموریڈ رہوئے جن کے میان کرنے کے لیے مورفین کے فلم بے طاقت ا بت مور ہے ہیں بہت کھ تھنے کے بعدھی بہت ے گوئے ایسے رہ گئے ہیں جن کو آمندہ تذکرہ نوبیوں کے لیے تھے ا دیا گیا ہے، اتنے بچوم کا را در غرمنانس میں آ ب تصنیف و تا لیفت کے لئے اپنے لمند یا پر تیج علی کے مطابق متفل طور پرکس طرح د تت نكال سكة نقع ؟ ليكن بحرجى جو كچه لكما اعبلاحي نقطه نظرت مكف ا در د تت کے اہم مسائل برقلم اٹھایا ہے ، کج قہمی کی کا رفر مائیا ں

اب میں ذیل میں آپ کی تصنیف ت اجها لی تعار ن کے ساتھ اور ج کرتا ہوں۔ ان میں سے دوا کید کتابوں برختو اور می تنفیس میں موگی، اس میں موگی،

دار اینان الحق العربی نی دیگام المیت دالفری اس میں نمایت میرانداندازیں مقیقت بدعت کو د اضح فر ایاہے۔ فارسی ذبا میں اگر چرمتو مطامنی مت کا دس له ہے لیکن شاہ صاحب کے علمی دسونے کا نو مذہبے فر درت ہے کہ متعل طور پر اس پر ایک مقالہ دسونے کا نمو مذہبے فر درت ہے کہ متعل طور پر اس پر ایک مقالہ

لكها جائية تاكه اس رسام كى ، فا ديت ذ بهن فتنن بو ـ دى سفى دا مت " يى مات تى جزدكاد سالى ، اي موضوع بربے نظرے اس میں حقیقت نبوت بحقیقت اما مت ا در حقیقت ولایت کو عصل سے بیان فر مایا ہے ، رس عبقات وي زبان بس امرار ومعارف سے مقلق ہے رمم) تقویت الایمان" اس کے مقلق کچھ ضروری مجت آگے الاطم ده) تمویرایین فی اثبات رفع الیدین " به کتاب در عمل اسس ا نخلاف كومّا نے كے لئے لكى گئى ہے جواس وقت كے علماديس ر نع بدین کے بارے میں ریا تھا۔ اس فروعی انتمال فی مسئلے میں اس و قت ایک گروہ دومر کوبرا کھلا کہ اتھا۔ جو شخص رفع پرین کرتا وہ اسنے اس کھائی کو جور فع نذكرًا من في سے فارج جانا تھا اسى طرح دفع نه كرنے دالاسخف رفع بدین کرنے د اے کواتھی نظرمے ندد کھتا تھا، مولانا تہید نے اس رماے کے ذریعہ اپنی خدا دا دیجیرت کی میمنا فی سے امت

مسلم اس خلفتا ركود دركرنے اور السس غلط توركت اور و خطرنا كم تنكش كوختم كرنے كى كوشش فرما تى ہے ۔ اس كا بي نه تواخنات يرب باكانداعتراض ب اورنه غيراخنات وابل حد كى بے جائت اس كے نان كو وحث كرنے كى عزورت م ا نه ان کو توش موسے کی ، اس پی جہ ں رفع بدین کو تر بھے دی بر نا و بال وتنبع پرتخت الصدر وتحت الته ه کومیا وی ، ورترک جمر ا بالتهيم كوروني قرار ديا سب -اربي أصول فقد: ا (۷) منطق میں ایک رسالہ ا (۸) مراط تقیم د فارسی ، در حقیقت پاکتاب بیدهاحت کے لمفوظات كالجموعه ست جو مون مهمدا وريولاناعيد لحي صاحب برتب کے بوئے ہیں اس میں بدلاحصہ مو لا ناممیز کا مرتب کی بلوا ہے، جی زیں مجلم حضرت سیدصاحب مولانا عبد الحی نے اس ال ب كا عول ترجمه كيا هذه بيرك ب ع ب مي بهت مقبول بويي وه کی کی روزی: پر مخصر رساله فارسی زبان پس ہے جو ایک

روزیں ایک ہی نشست میں مولا نانفنل حی خیراً بادی مرحوم کے رسالے کے جواب میں ارقام فر مایا ہے۔ مولانا خیراً بادی نے تقویت ولایان کی معفی عبار توں پر کچھ ، عتر امن کئے تھے شاہ صاحب نے رسالہ ان اعتر اضا ت کا مسکت اور مدلل جواب دیا ہے۔ یہ دمسالہ قابل دیدہے ،

ے مرز احرت سطنتے ہیں کہ:۔ مرز احرات سطنتے ہیں کہ:۔

"ہن رمائیں کے عمل وہ آپ کی تصویف میں اور تھی کتا ہیں ہیں جن میں سے تعین کی میں زیارت کر حکا مبوب اور تعین کو میں ریار

ن دکھی جی شیں " رجیا ت طیبہ)

کے مزاجے ت نے لکھا ہے کہ منظ نے اپنی کا ب میں فاہ عاجب کی ایک کاب

تذکرۃ لافوۃ کا جی تذکرہ کیا ہے یہ کھنے کے بعد تحرید کوستے ہیں:

"میں نے ہر حنید اس ک ب کو تلاش کیا مجھے منیس ملی ، خبر منیں ڈاکھ

ہمنظ کے ہاتھ یہ ک ب کہاں سے لگ گئی تھی "

مزاجے سے کو فواہ مخواہ جرت ہوئی ۔ منظ نے تذکیرا لافوان دیکھی لہوگی

جسید میں شاہ صاحب ہی کا ہے اور فوائد محد مسلطان صاحب کے اور وہ

دو قی صنا ہے اور وہ

مرز احیرت نے کچھ خطوط شاہ صاحب کے اپنی کن ب ہیں درج کئے ہیں اور لکھا ہے کہ تیرے پاس دان کے خطوط کا ایک ٹر ا ذخرہ تھا " دیں تا طیبرہ" ا

م کو این کتب خانے کے نوٹے جانے کا اس قدر افسوس نیس ہے ربعتہ جا میٹر معنی گزشتہ اکٹر تنویت ، ما بھان ہی کے ساتھ ٹا یع ہوتی ہے،

يوناك فرما ما كرت تصريد

 مِن قدران ما شيوں كے منابع ہو جائے كا افسوس ہے جو سلى كن بوں بر مولانا مہید نے جڑھائے ہے كہو كر وہ كتا بيں توجو س سكتی ہیں ليكن ان حاشيوں كا فحنا مراسر محال ہے ؟ فہر صاحب سكھتے ہیں

" تردها حب کے مکا تیب کا بڑا تھست بھی ان ہی کا محلا ایا ہوا ہے ، کچھ منظویا ت بھی ان سے منسوب ہیں مشکلاً ایک نعتیہ قصیدہ مسیدہ مسیدہ ماحب کی مدح میں ۔ کو جد ہر ایک منوی فارسی میں یوسوم بر ملک نور اور اسی نام کی ایک خوی ار دو میں "

رجاعت می برین مرت ال می ان حضرت شاہ الم بعت الا بیان پر صاحب می کی کتا ہے ہے الم بعت کے بیشاد صاحب می کی کتا ہے ہے الم بعت کے بیشاد حلوں سے مناز ہو کہ یا نہ معلوم کس بنا پر کچے عرصے سے بعض حضات کی طرف سے رکھین بیش کی گئی ہے کہ یہ کتا ہے شاہ منا منا منا ہے کہ یہ کتا ہے شاہ منا کی نبیس ہے یا یہ کہ اس کی نبیس ہے یا یہ کہ اس کی نبیس ہے یا یہ کہ اس کی نبیت شکوک ہے ہے۔ اس سلے میں کی نبیس ہے یا یہ کہ اس کی نبیت شکوک ہے ہے۔ اس سلے میں سلے میں سلے میں

التحقيق الجديد على تصنيف التهيد مصنفه مولوى ما قطعبد التكورصا م زایوری مرح میری نظمے گذری جو اسس موضوع برغاب بہلی کتا ہے۔ مولوی کم البدین اصلاحی صاحب نے بھی اپنے مرتب کے ہوئے مکتوبات یکی الاملام "جلد دوم کے ایک فٹ نو سے میں اس محقیق کی تا یکد کی ہے ، اس مم کی تحریر وں سے بقیناً بہت سے دلوں میں اکس بارہ میں تاک اور خلجان بیدا ہوا ہوگا اس لیے میں منامب سمحتا موں کہ اسس موقع یرتقویت الایمیان پر محاکھو تاكه به بات د اضح بوجائے كه به واقعي حضرت تماه صاب ی کی تعنیفت ہے ، سب سے سے تھویت الا بیب ن کے اصل میں کے بارے میں بچو وضاحت کر دمینا عزوری جمحقا اس کتا ہے کا متن روہ یا شراک ہے جس میں آیا ہے

قرآنی دور وجا دیت رمول و سده حلی و سند علیهٔ وسلم و یک خاص

ترتیب کے ساتھ جمع کی گئی ہیں اور اس کے آخری تھے یں عربی زیان ہی بیں کھی توا 'رجی ہیں گھے سر طوکے ایک قدمی مد رمد املا بيدك كمتب خانے يں اس كالك تلى تسخه ديھے كا اتفاق ہواجس كے سرورق يرير الفاظ سطح ہوئے ہيں: ر رد الانراك، في علم الحديث ما ليعت بولوى محمر المعل برادريادٌ حفرت شاه عبدالنزيزم وم دبلوى المحدث ازكتب خا صليم غلام في اليدين طبيب. ساكن مرتهم! اس پر ملیم صاحب نیرکور کی ہر بھی ہے جس میں غالبات نے كنده سبع. قیاس غالب یہ ہے کہ حضرت مولانا مہدکے زمانہ حما ظامري مي يس يرتسخ تقل مواسي اس كاب ين دوباب أي ايك إب توجيد و دسرا باب سنت ويدى كما ب کی ترتیب سے بتہ حیا ہے کہ اس کے ذریعے کلم طیبہ کے ہے دو جزد کی تشریح تعفیل کرنامقصو دہے۔ کی ب کے آخریں یرا متعار درج می جو حضرت مناه صاحب کے نگر کا نتیجے ہیں۔

كويداس بنده صغيف رد الم ادبرت عابر الميل اين احاديث ميذ تح تده كازان ال تركم تده ط فدرائد اس عدمت مند مولد بقو ل رت وی انج تقب م اوز کردی رقه شراک جمها کودی بال بالورط ما أو كي الله ويستل به معلوم بوا ے کہ حضرت تباہ صاحب نے بعدیس عزورت محسوس کرے اس كما كے بيل يا ب يس ترجمه و فوائداروو في س كركے اس كانام تقويت الايمان ركى - دوسرے باب استدم بالسنم ك مندرجات يرع بي تريان يس فوالدين وروزيان مياس كوهمصل كرف كا مو قع نه مل سك واس كے بعد معرك جها دمين كي محرسلطان نامی ایک صاحب نے اس کا ترجمہ کرکے تذکرالا تحا بقيه تقويت الايمان ،م ركها . حيائجه وه تذكيرالا خوان كے ديباج ين كرار ترائي . بعد اس کے معلوم کیا جائے کہ ایک فاعل میسرع دیندارنے: تاہ صاحب نے شرک اور برعت کی ہائی

کے بیان میں ایک رسالہ تقویت الا پان مکھاا وراس میں مرت ایش اور صرتی جمع کیس ا در اس کے دویا ب تھرائے۔ ایک باب میں توحید کی نوبیاں اور شرک کی برا نیان مندی د او دوی زیان بین بیان کیس اوردوس ماب میں اتماع سنت کی خوبیاں اور بدعت کی برائیا اور فیس معنی برعات کی آیت اور حدیث سے ذکر کی اور ارا ده مندی ترجمه کاکی مگر فرصت بنه یا تی۔ ا ورداه ضرايس جمال دي ، إِنَّا لِللَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعِ اب س باره مویاس ( منعقات میں اوٹرتعالیٰ نے اس کمار گنه گار محد منطان کے دل بیں ارادہ اس کے ترجم کا دالا مود د مرس باب کا ترجم مندی بولی میں منروع کی اور ا ورتذ كيرا لا خوا ن بقيدتقويت الايمان اس كا نام ركها <u>.</u> تقویت الایمان نام کی کتاب بقیناً حضرت شاہ عیاحب کی ہے یہ مکن ہے کہ ناسخین و کا تبین کے قلم سے اس میں کوئی جزو رد و بدل بوگیا بهور ایسا بهونا ممکن سیم. بزرگون کی ک بون بی

جوكت بسبني زياده رائج مولى ب، دراس كي حتني زياده تقايس کی کئی ہیں اس کی تعض عبار توں میں رتبا ہی جو وی تغیر و تبدل موجانا کھ بعید میں بکر موجو د ہے لیکن صرف اس ممولی تغیر کو معنو کی دلیل گھرانا سرامر دور از محقیق بات ہے۔ غور کیجے موافقین و می نفین نے اس کتاب کی تا شد و تر دید کی ، اس بر طریر می و تفور مناظرے ہوئے مولانا فضل حق خرا بادی کو اس کتا ب کے بعض مضامین پر اعتراض تھا جھزت شاہ صاحب نے اس کا جو اب دیاب. بعد کو بھی شما د ت تھینڈ سے لے کر اس و قت یک ابل بدعت كى طرف سے اس كتا ب يصنيف تميل كى حيثيت سے کے دیت ہورہی ہے ، در ایل حق برابر جواب دے رہے ہیں جو کر سے اس تو اتر کے ساتھ حضرت تنا ہ صاحب کی کتاب ہوں کے مقلق یہ کہ دینا کہ مفتوعی ہے ان کی کئیں ہے کسی خ ح يى بيس بومك . حصرت تما وصاحب كى ايك تعنيف يك روزي ج یر مولان نفس می خیرآبادی مرحوم کے اعتراضات کے جواب

یں کھی گئی تھی اس کا قلی شخه ( فرزه نشام ) جوکت خا نیض المعلوم بهلت شلع مظفر نگریس ہے۔ میری نظرمے گزرا جسکے غازیں برعبارت مرقوم ہے۔ "رما له برا، زنسنيفات عالم صبيل مقول رسيطيل مولانا د بعضل دالاحدان مولینا موبوی محرامیل سید مرح م مغفور است که در د فع اعتراضات مولوی نفشل حق صاب در یک . و زنویسا نیده دا ده بو د ند ! اس رماسے کو شروع کرتے ہوئے تو دحفرت ما ہ صاحب نقوبت الایمان کا ذکریوں فرماماے:۔ بهم التداريمن الرحيم . ا زعبارت مر قو مد مين ل مستفا د مي مود كمقعبود معترض ايرا و اعتراض امت برعبا رت رماله تقوت امی طرح دور یک جگر، ور مجی تقویت الایان کا نام یا ہے ۔ حفرت شاہ صاحب نے ساتھ میں یہ دمالہ لکھا ہے، اس سے بڑھ کراور کیا دیس اس امرکی ہوسکتی ہے کہ تقویت الایا

حفرت بمید د بوی کی ہے۔ مرے زویک عرب ہی ایک ولل کانی ہے کھر بھی مزیر طینان کے لیے دوتین ملی اورمطبو عم د تديم الشخول كويمش كرتا بهول -۱۱) کتب خا شملم یو نیو رمنی علی گرط حد کے شعبہ مخطوط ا یں سیستاھ کی گھی ہوئی یہی تھو میت الایمان مصنفہ تھید کی حیثیت سے موجود سے ماہ رمی فهرست کتب عمی محرره سرم اله میں جو کہ مولانا محمد ما عیانی مرحوم کے قلم کی ہے تفویت الایمان مصنفہ مولانا محد آمیل شهد کا اندراج ہے د فنری بورالی صاحب عثما نی دیومندی نو، سئے شاہ رین الدین عمالی دیو بندی کے یاس سے فرمست موجو وسبع،

ہر سے میں مشترہ کی مکتو یہ تقویت الایمان مبرے بیش نظر ہے جس کے تو میں یہ عبارت لکمی ہے:۔

ے حضرت تمید کی شہا دت مستاع ہے، موائی ہے گویا نفو میڈ الایان کا بر نسخہ وس سال کا لکھا ہوا ہے ۱۱

" قد تمت بذه ۱ ارساله المهمي برتقويت الايمان من تصينه عن ولاما المنعل صاحب وبلوى ي رسى مارج م معلاي كوجمة مونكران شاه جمال آباد (دبي) مطع محدی میں حافظ محد برخاں کے اہتمام سے جوتقویت الایمان تھیں ہے اس کی قلی تھل بھی میرے بیش نظرہے، اس يرمولانا مجوب على د ہلوى كا بھى حاشيہ ہے۔ آخركتاب کی ایک عمارت پرماشیہ سکھتے ہوئے محتی نے سکھاہے : "افنوس اسیے موحد ، محب رمول کی کراخر اس راه میں مید ہوئے۔ گوریرست لا ندمبوں نے کچھ قدر نہ بھی د یا لیکا بكريزركون كالمنكر تقرايا والخ ا ب ایب فرماینے کر روّالا تنراک کو دیکے کرتھویت الایا کے بارے میں خورہ مخورہ شہر سیدا کر دینا کماں کی محقق ہے اسی کے ساتھ ساتھ میں تنویر العینین کے متعلق بھی کہتا ہوں کہ يرهي يقيناً حضرت شاه صاحب كي تصنيف هـ ، إلى يمومكما ے کہ حفرت شاہ صاحب نے آخریں اس کے بعض مفاین

ے رجع کریں ہو۔ جے اپنے ایک بزرگ اسا دمے بررواء بہوئی ہے کہ نوا ب قطب الدین و بلوی مولفت مظاہری تا اُد حصرت شاہ محد اسی ق دہلوی نے حضرت سنخ الهند سے فرایاکہ تنورالينين حفرت تهيدكي تفيف نيس بر موسكا ي كونواب قطب الدين دېوي كوحفرت تيميد كے آخرى فعل سے برتبهم ہوا ہواس سلسے میں مولانا کر است علی جو نبور ی کی بات زما د ہ وین ق مس معلوم موتی ہے جس کو اکھوں نے ذخرہ كرانت صيات م ين يولوى كالنس الفن عبك سوال ك جواب ميں فرماياہ .

تنورامین جوئ ب ہے ، مواس میں بول نا محرمیل کے سور اس میں بول نا محرمیل کے سور اس میں بول نا محرمیل اور نبد اس کے موں نا مرحوم نے اپنے ور شد صرت میدا حمد قدمی مردہ کے میمیل نے سے اپنے قول سے رجوع کیا بعنی رفع مدمن محبور دیا ؟

د ذخرهٔ کرامت جلد ۲ صبع

تقویت الایمان برکے کے اعبراضات یا دہ تر انفوت الایما علط جمی آج جمی یا فرنگیوں کی سائی برمبنی ہیں۔ کے معلق یہ تو تابت ہو چکا کہ یہ کما ب حضرت شاہ صاحب ہی کے افادا یں سے ہے۔ اس کڑن ناعم توجید کو شاہ صاحب کی جسانب منسوب كرك ين مذ تھے كوئى جھجك ہے اور مذكوني مصلحت انع ہےجس وقت اورجس ماحول میں برکتا ب لکھی گئی اس کومیت نظر رکھاجائے اور بھر بھی ملحوظ رہے کرکس مفہون میں پرکتاب ہے ؟ مولانا المعیل سیرجیسی حماس طبیعت رو دفاروقی جذبا وال تحقیت کے قلم سے یہ کتا ہے،س وقت نکلی ہے جب شرک د بدعات کا زورتها اور ار دو نترنے بھی کھے ترقیبیں کی تھی بلکہ مذہبی اردونٹر کی بالک ابتدائتی ۔ اور پیرخاندان ولی اللهی کا صد قد ہے کہ اُر دو زبان کو قرآن کا ترجمہ ملا اور اسى خاندان كے ايك فردجليل نے توجيد كے تھولوں سے دامن مرا د کو بحر دیا۔ آج کی ترقی یا فته ارد و کو معاربار اس کتا ب کو جائجنا و یک زیر دست علی محقیقی غلطی میو گی۔ ویسے تقویت الایمان اپنی عبارت کی شعبگی اور روانی کے محافظ سے آج بھی اہل نظر کی نگا ہوں میں بہتر من مانی گئی ہے ، وجب شخط محد اگرام نے کھیا ہے .

ان کی در حضرت تمیندگی ، اہم ترین کن ب تقویت الایا ن ا ان کی در حضرت تمیندگی ، اہم ترین کن ب تقویت الایا ن ا ان جو انھوں نے ، رزوز بان میں اس و قت تکھی حب اس زبان کو انجی گھٹنوں جانا نرائی تھا! الخ

دموج كورصي

ایک جلرامی توج کوٹریس سے:۔

نیه ت ب نه نعرف ندیمی بلکه اوبی نقطهٔ نظرے می بری ایم حب سے اس کا ظرر تحریرای با آرا و ریر زورے کی نقول صاب می معلوم ہوتا ہے کہ "ایک دریائے دریائے دریائے اسکا کا دریائے ہوتا ہے کہ" ایک دریائے زخارائدا

عِلا أَمَا سِمِ -

تعجب تو بہ ہے کہ اس کا ب کوغور سے دیکھے بغرابت سے بوگوں نے محض سنی سنائی باتوں پر اعتما دکر نے ہوئے ان دشمن ن شہید کی ہم امنگی کی جھوں نے غاب استارہ

جنم فربك "بريه تمام بنكام أسخيز "برياك ا در ديده و دانسة ضراكا فوت ناكر كے كفر كے فتوے لكائے، بہت سے عوام بجارے اتھے اٹھے باموں اور جبروں سے مرعوب ہوكر دی کہنے گئے جو ان مقدس کفرمازوں نے کہا لیکن حقیقت ب نقاب ہنوتی جارہی ہے۔ اب حبکہ وجل و فریب " کی کارگذاریاں واضح ہورہی ہیں اور شیل سازوں کی تمام جعلیازیاں کھل کر مامنے آدہی ہیں یہ بات بھی نمایاں ہو جائے گی کہ فرنگی کی حکومت مفبوط کرنے کے لئے اس کے ایا اے اور اس کی خوشنودی مروج حاصل کرنے کے لئے حصرت شیر اوران کی جماعت کی بے بناہ مجوب و مؤر سخصیتوں کے اثرات زائل کرنے میں کن کف تقدی آبو نے کام کیا ہے۔ اس مقالے میں گنجائش نہیں ورمز اراوہ تھا کہ اس کجٹ کو بھی یا ٹیکمیل کے بہونجا تا۔ مرزا جیرت نے جار طیبه میں تقویت الایمان کے متعلق ایک و اقعہ لکھا ہے۔ سك وسطح برت مد الحد تميد طباعت دوم صهبه تا الم

اس کو ہماں نفل کرتا ہوں جس سے سات دا ضح ہوگی کہ حقیقت سامنے نہ آنے کی وجہ سے بھی غلط فہمیا ل عبلتی اور قا رمتی ہیں۔ جو ں ہی کچے بات سامنے آجاتی ہے باطل واہ فراد اختیار کریتا ہے ۔ تکھتے ہیں :۔ بیٹی میں عو یا مولانا المعیل کے نام سے لوگ صلے ہی لین ملے کی وجر مرف سنی ساتی یا تیں ہیں جن کی کھے بھی نبا د بنیں اور دہ محض ب اصل ہیں۔ ایک دن جمعہ کو بین بی کی جا مع مبحدیں کی تو نا زیر صفے کے بعد مجھے سرے ایک د وست نے گھرا بیا، میں و ہیں جیھے گیا کئی سخص اور کھی میرے قریب بی مجھے موٹ تھے ان کی گفتگو سے یہ معنوم بو اتحاكه به لطح ير هے بي . ده عسم مولوى الميل ما حب كا ذكر تحقيراً مين الفن ظ من كري اور ایسی ایسی ئے بنیا دیا تیں قائم کر رہے تھے ج ير سے كانوں بى جمال ك كھے ماد سے كبھى ز يرى تعين ١١ كم شخص تو سركمه ر با تعاكر تقويت الايا

موائے کفر کے کھے نیس ہے۔ بنی ، در آپ کے صحابہ کوبرلا کا بهان دِنعود باشه دی گئی ہیں۔ دد سراسخص بولاکھ موفیو کو تو ایساسخت لکھا ہے کہ مند دعیسانی بھی کا نول پر لے تھ ر کھے ہیں۔ یہ ناواجب یا تیں سن کے مجھ سے مذر پاکیا ہر میزیں جا بتاتھا کہ ان کے خیالات میں مثل اندازی نہ كروں ليكن جب قرآن كايد ارشاد ذبهن بين آيا كر نتى بات چھانی نہیں جائے۔ یں اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے پاس جا بھا در میں نے نهایت ادب سے ان کی خدمت میں بہ عرض کیا۔ آپ نے تعویت الایان دیجی ہے؟" انھوں نے نہایت سا دگی سے بے پردایا نہ کیجے میں جواب دیا بنیں ، ہے ہم نے نہیں دیکھی اور مذہم اسے دیکھنا چاہتے ہیں ! یں نے نہایت عاجزی ہے ، ن کی خدمت میں بوض کما" ترب ظلم کی بات ہے آپ نے ایک چیز ملاحظ منیں کی اور اسکی بابت اس مفہوطی سے رائے قائم کی جاتی ہے ، میری اس بات سے وہ ناراض ہوئے اورا تھوں نے میری طریحقارت کی

نظرا و کھا بھر میں نے ہی اتماس کیا کہ میرے خیال میں زیادہ بہتر يى بوڭاكراپ اس مل حظ فرماك اس يردائ قائم كري" بری رود کد کے بعد اکفول نے میری بات مان لی بیل کفیل تقویت الایمان مجوازی و انجوی د ن حب و ه مجھ سے مے توان کے خیالات می برے برے کے۔ وعد ا بهرحال اس خانص مف بین توجید برشش ترب کی ، نی دیت کا انکار کرنا دجس نے بےشمار انسانوں ک اصلاح کردی سخت نا انصا اور ہما دحری ہے۔ تقویت الایمان برسسے الحقیقے ایسامندم ہوتات کہ مهملا علمي الحتراض تقويت الايمان يرست مبلا المرا مولا الفنل حق خيراً با دي نے کيا تھا وہ ايک علمي اعتراض تھا، مولان خر نودا کے جند نظفی ملم اور خاندان ولی اللی کے فیض یا فید تھے اعود ئے مولانا تہیں کی ایک عبارت سے اس نظری مفہوم میداک جس کی تعمیر بالفاظ يتى الثات قدرت سے جوستی عمی قدرت كومنظور تھاكر مرزمين دلي يرملم الدم كايرز بروست مشارص بوجائد وبولانا خيراً بوي في المدرما له اس سلسلے یں کھا اور ایک معقولی عالم کی حیث سے مقولی اندازیں
تقومیت الایمان کے بعض مضابین پر اعتراضات کئے۔ اس دسالے
بیں مذتو و ق کفرسازی کی تعکیمی مذہب شتم مرف اپنے اثرات
کومیش کیا گیا تھا ،ان کے اعتراضات کا خلاصہ خود مصرت تمیند کے نفطونی میں کو اس دعوائے تعلق قدرت الدیمش محمد دمول الشملی الدعوائی المنظم فی خما ماطل است کا طالع دمول الشملی الدعوائی مالی مسل المال است ا

دم) دعوائے ندکور اماء ت اوب است بخباب سیدالمرلین دمن ذکران نغوامت ۔

حضرت شیندنے یک روزی میں ان اعتراضات کے جوجواب و سے دہ تمام کے تمام طرحے کے قابل میں جھزت میں کا خوص کے تمام کے تمام کر ھے کے قابل میں جھزت میں کر دیا ہے مدل جوابات دیے کو مضعف مزاہوں کے زودی کی بنت کو گویا ختم ہی کر دیا ۔ حضرت تمین کہ کے جوابات کا خلاصہ ترتیب اعتراض کے کو کا خاص میں ہے ۔

دن وجودش بغیر ملی استر علی می است. عقت نکوین نهیس اگر مخت نکموین و امل موتب و قوع لاژم آئے گا.قدر

على دهفت بوركوين على ده التدتعالى فرامات وهوعلى كيل سَنْيِي قَالِير - دومرى مِكْم فرما تاب - حَكَانَ اللهُ عَلَىٰ عُلِلّ منكي مُقتل وأ\_بربان على بدے كروووس منع الغرب. ا ورمرمتنع بالغرمكن بالذات ب اورمرمكن بالذات واخل تحت قدرت البيته ب بس وجودس مذكور \_ واص حت قدرت البيم دم) امهادت وبي ادبي كے متعلق جو كها كيات اس كا جو اب یہ ہے کہ ۔ وزیر کو بادشاہ کا نو کرکہنا، باپ کو دا دا کا لا کا کہنا ، ور ات دكواس كے استا ذكاشا كرد كها بركز اسا اب ادب انس سے وجودش كحت قدرت الليم" داخل بنائے سے اماوت اوب اور ہے اوبی سرگر بنیس ہوتی اور نراس سے اصلال عوام" لازم اتا ہے اس کے کہ اس میں انجا بصلی شعادہ کم کی عبود سے انها ہے جوکہ اہم مقاصد دینی میں سے ہے۔ جس طرح کربعد و فات مید المرسلين صلى التدعليه وسلم نفس كما ل نبوت ا وراس كے بوا زم. نزول وحی اورعصمت کاسب د انعظاع ، اویا دارام سے كرنايداويا اكن شان كي تعيس نبيس ہے واسى طرح الوہميت كا

سلب وانقطاع اور الوہمیت کے بوازم . وجوب و قدم الطم علم علم عموم قدرت اور المناع شریب کاسلب و انقطاع انخفرت ملم عملی اللہ علیہ وسلم کی تفقیق صلی اللہ علیہ وسلم کی تفقیق منیں ہے۔
منیں ہے۔

رس مرامقصود، شمول قدرت البيرے معدو مات ير ، درج کرمجیت ظاہر ذات و الاصفات جناب میدالمرسین. صلی النّه علیه وسلم یا عبّا را یی د اکمل کا ننات اثمرت المحلوقات اصعب مجدد لات ہے۔ اس لئے ایکل مفرد ضات نظیر مفروض ا بخاب کی ہے ۔ بس میں نے تقویت الا بھان میں سمول قدرت الهيم برجميع معدومات مكز كواملوب بليغ سے بهان كيا ہے۔ مي السام جياك كونى كے كوفلال معادباب عمارت بيس اتنى بها دست د کھتا ہے کہ جا مع مبحد د ہی جبی تعمیر کرمک ہے ، س سے جہاں معمار کی جہارت تا رمعلوم ہو تی ہے ساتھ ہی میا تھ جا مع شاه جهان آبادگی صن تعمیر میں دو سری د بمندوستانی، مبحد ول پر شرا فت ، درخو بی نجی ظامر ہوتی ہے۔

يورے دماے من مو لاجوابي مضامن من ان كى تفريح وتفيس كمن ايك متقل تقالے كى خرورت ہے اس وقت بقدر حرورت راکفاد کیا گیاہے مولانا مہند کے زیافے ی میں برام کے دو مندسفى مخبن جوابات كے ساتھ دائع ہو أيا تھا، درغابا اس سے بسلے یملی منکه اتنی د ضاحت کے ما تد صاف نه مرد ابوگا کر نوسے ابلی بار بار مرده طریقے سے اس مسلے کو دہرا رہے ہیں اور انی جمالت کا د صدورا بيط د هي . تقويت الايمان كيضلات كفير إزو كاطوفان إبيدتها حصر ت تهيد ميدان خالي ياكراس مفيدايان كآب كے خلاف وه طوفان بر باکاکه الایان و الحفیظ مدر اس میں ایک فتوی اس ک كينع اورمعقدون كي كمفرس معض عبارات بے كرم تب كاك جب رفوی کلکته بهوی توعوام مومنین جونعی ت الایان کے نفی ترک دیدست محود مطی کھے اس فوے کے دحت انگیز مفاین دی تذبرب میں بہلا بوٹے ۔ او کا ربغرص کھیں اس بارسے میں انھوں نے استفتا، کیا علیاء کی ایک بڑی جاعت نے تقومت الایا ن کی بوا

یں دوفتوے دیے ایک مجبل دورد دسم مفتسل اور ان پر اپنی ہمریں اور دسخط شبت کئے ان دونوں فتو وں کے اتھے اثرات بڑے اور دوشہا ت دور وس ہو عوام میں بیدا کئے گئے تھے دور ہو گئے جب دوشہا ت دور دونوں فتو وں کوش نے گئے تھے دور ہو گئے جب علی صینی مکھنوی نے دونوں فتو وں کوش نے کوا دیا ہے ، ان کی ایک فلم میں میں جھنوں نے موانفت میں فتو فلمی فلم میں میں میں جھنوں نے موانفت میں فتو فلمی فلم میں میں میں میں میں میں میں اور ان میں اس میں درج کرتا ہوں .

مولانا فران من العلم مبحان مولانا اکرش و کا بلی مولانا و ارت علی مولانا و ارت علی مولانا و کرسیمان المردی عبداب ادی قاصلی شهر کلکته ، مولانا اکرش و کا بلی مولانا محمد مولانا فاد که و لانا در مصان علی در مدرسه کلکته ، مولانا مضور احمد ، مولانا فاد که مصین مدرسه کلکته ، مولانا صاحب علی خال . مولانا دیا فن که و کو خرج من العلما ، و العلما ،

ا ن نو د ل پر مولانا کرا مت علی جو نبوری کے بھی دستخط موجود بس ۔ بعد کو بدایوں ا ور الد آبا د کے بعض علی و سنے تقویت الایا کے ر د میں رسا ہے تکھے اور ایک منہورزیا مذکورساز بن رکٹ "نے وال توقیق مولوں کے ر د میں ان کے مقول کے د د میں ان کے مقول مولوں کے د و میں ان کے مقول مولوں کے م

کے بقوں دوسو تا بر ملیس ر تابیخ د لم بیر) صفح

سرکی ہو، یہ سارے کھفری فتوے اور برتام تحریری حق کے من سے بیکا رکیس بھلا جاند ہو فاک ڈالنے ہے فائدہ ؟ ان کھفر بازو فے حضرت شہر کے حق میں آج یک جو ہر زہ سرائی نفسا نیت بی ہمنی ہے کہ جو ہر زہ سرائی نفسا نیت بی ہمنی ہے کہ ہو وہ دہے، ورحضرت شینڈ کے کا رنامے اوران کی خطر و نیریٹری ہوں زبانہ آگے بڑھے گامتقبس کا مورخ شینڈ کے روشن کو نیریٹر کے روشن کا مون کو مرب ہوئے ان کا فرس زدشن ن حق کی یہ وہ گوئیوں بر افجار نفرت کرے گا۔

یں بن ہن ہوں کہ مولانا مید ابو انجس علی ندوی مظلہ کی ایک الد اللہ کی ایک کی ایک کی میں نہ کی میں نہ کا میں ہوں کے اس دن تک جس کو موہ میں کہ میں ہوا ہوجس کی صبح کو اس تمہید میں کہ جس کی اور اس میں میں ہوا ہوجس کی جس کی اور اس میں ہوا ہوجس کی مغفرت مسلم ہوا ہوجس کی ہوتوں ک

تحفه دستس می کوی فتوی مذبکلا مبو . تعت وسب وسم کا

كونى عين ميتهمال كيا كما بيو - نعة و فيا و ي كي كويي ديس اليميس جواس کے کفرکے تبوت میں نہیش کی ہو وہ ابوجیل وابولیب سے زیادہ دسمن اسلام ،خوارج ومرتدین سے زیادہ مارق من الدين و فارج از الالام فرغون و لمان سے زيادہ مي نار، کفروصنلانت کا بانی ہے روبوں اورگتا خوں کا پیشوا سنخ بخدى كالمقدمة أكرد بتايا كيا اوريدان يوكون نے كماجن کے حبم نا ذک میں آج نگ الٹرکے لئے ایک بھانس بھی تیں مجھی جن کے ہروں میں المدکے راستے میں کوئی کا ٹائیس کوا جن کوخون ہو اگر دکر اس کا ان کے یہاں کی ذکری الام کی ملح خدمت میں سے کا ایک قطرہ بہانے کی معادت بھی حال نیس ہونی اور میران لوگوں نے کہاجن کی ماوں بہنوں بينيوں كى عزبت وعصمت بيانے كے لئے اس نے اپنا سركايا توك اس كاليى گناه گھا ؟ اور كيا ديئا بيس احمان فرا يوسى کی اس سے بڑھ ارنظیریل سکتی ہے بجس و قت پنجاب میں مسلمانون کا دین د ایمان جان د بال ، عزمت د آبر و محفوظ رهی اس و فت برغرت ایمانی دجمت املای د اساحوا یک "كلركفر" بر در شت نيس كرسكة كما ل تھے ؟ دوركيا آج بھي ت و دلی آند کے بوتے کے علاوہ کوئی کافرنیں ۔؟ ر کھیو غالب تھے اس کے توالی می معا آن کے در د مرے دل میں مواہو تا ہے

ايرت مداحر مميد مارد دم محرف

سمادت حزت بداحد مبدك ما كالمن مزارس كاراست ط كرك بينا ورك علاق مي ينيح. بها ب الله كا مِنام ساند ور الترك كلمه كوا دنجا كرنے كے لئے جبنی كوششیں و ٥ كر سکتے تھے انھور نے کیں سخت سے سخت مصیبیں اٹھا ٹیں ، نتمالی متفتیں پر دہ ترت لیں ورصبراز مامختیں جبتی جبتی جنگیں مجایدین نے لڑیں ان میں سے زیا دہ حصہ ایا جو سیاسی خطوط تکرانوں کے نام دوا و نے تھے وہ زیر دو تراب ہی کے لکھوائے ہوئے ہو ہے تھے، مرزاحیرت کے مان کی روسے گارہ جنگس ہوئیں ان سب میں حفرت مولانا مميد د بلوى شركب رے، بالا خربالا كو شاكر ميدان

یں اینے پر ومرت کے ہمراہ مر وی قعدہ مستام کو محمد کے دن اینے خون کا آخری قطرہ اسٹر کے راستے میں بھایا. وہیں ایس کی قبرہ بناكرد ندخوش رسمے بخون خاك منكطيسان خدا رحمت كنراس عاشقان ياك طينت را خرتهادت دیلی پس حضرت شیند دبوی کی خرشهادی د ہی ہی میں میں تمام مندوستان میں رنج وعم کی امردوڑ کئی ہوگی لیکن پرسن کراپ کوتعجب مہو گاکہ اس وقت و ہ<mark>ی میں ویا بیگ</mark> جیاسخت دل ما سرمجی موجو د تھاجس نے شہا دت کی خبرسنگراس خوسی بیں جا مع مسجد دبلی بیں متھا فی تعسم کی تھی دی ت طیبہالہ مجموعهٔ دا قعات، گرتربعن الس دورنیک دل مدمقابل اسے ہو ہیں جیسے مولین فضل حی خیرا یا دی مرحوم ۔ تکھاسے کہ:۔ مو ہو ی مفل ہی خیرا بادی سے خاصی شکش رہی تھی مولدی صا نے شہادت کی خراس وقت سنی جب طبیہ کومبی برصار ہے تھے یر سنتے ہی گاب بندکر دی گھنٹوں جھے روئے رہے اس کے بعد کها کر تمیل کویم مولوی نه جانتے تھے وہ است محدمے کا

عکیم تھا کو تی سنے نہ تھی جس کی اینت اور البیت اس کے زمن میں نہو۔

رجاعت می برین مفی ۱۹ بواله جات بعدالمات اولادکی اولاد کے است بعدالمات اولاد کے اولاد کے احتمال میں موانح احمد میں مکھا ہے۔

بی بیر براب کے صاحبرا دے تھے مرتبائی میں دہ بھی لاولدرطت کر گئے !!

تا ہ محد عرفر مجدوب صفت بزرگ تھے تذکرہ الرید اور اروا اللہ بیں ، ن کے متعلق کھے حکا یات متی ہیں ، مولین المحرین فقیر دہوی کا قصیل الزیں دہی کے مشور د اعظ مولین محرین فقیر دہوی کا قصیل الزیں دہی کے مشور د اعظ مولین محرین فقیر کے ایک تقید مے کا انتخاب درج کرنا ہو یہ میں نقیر دہوی کی شات میں نکھا ہے اس میں حفر ت مولانا شاہ محدہ کا اگر میر کو کی خاص مقام میں مولانا فقیر دہوی کے ایم دافعات میں نقیدہ کا اگر میر کو کی خاص مقام میں مولانا فقیر دہوی میں صفح میں حب مقام بزرگ کی منس

بو تر مح د ۱۵ اگر پو تھے انکی فیت كيح تعديق والأمن تالا حفرت سلماء کوجی دی علمت الحے تیر ت الن حاسب أي رهي للمدين في حا مخونخوى رومرفي كومبومهم دفيت ا بن برات به رمی انکی بمیشه میمیت يورسينا كوكلام انكاسكها شيء حكمت کښې کړيې کړيې کې نبت ا بن عباش كي في درج محماس قرب الويان المحصول وطعلاتيمنا رومت المبخم مل الى منامت معفت ا ہے تا کردسی م کوجی ہوتی را نورتم ايناتجف وه الخيس مامت المك تدرس كى دنے دو ميس مكيت

یہ یا د گا رہے اور اسی کی ظرمع اس کو سال میں سے رہا ہوں۔ يو تحقيدُ نام توجم نام ذيح الديط ديجعنے والے بھی انکے بہت میں ہوجو ع لم السي تحوكه كياعلم كا ال كرموسال مرسیس تویس وه رتبهٔ عالی انکا ا كمن حرهي سنے الحے بياں كو تو مرام ا بِلْ مُعقول مِنْ النِ كُمِ بِالْ مُعقول مراشاره تهااشارات بمفاتها مط جوا دب سر محس مكاكى دورال كيم على تفيير توكيا كيم كركو يا ، ن كو کیا بیا معنی قران کے مبحان ہت اس قدر علم احا دیث رمول حی تھا تھے وہ بے وا مط کمید بخت ری کویا ر ندی کے دوا کرمیدیں ہو ہو مرو بوتے مالکے زمانے میں اگر مولانا

مارے تاردوں بیجاوہ کوئے معت كرتے وہ ان كيلے سے زيادہ عز تع خردارخرے وہ بہت باخرت

يات قسم الرد ورسمال كي مد ابن ما جرکا ، گر و قت مسر بعوتا كو الحفوظ عس مين ساحادث مح

مجهدان كوښادى اغوں كى مجت كرية جو خدمت نعمات دحال يركت انكا دستوتل تهايدك جيمنت

بوضيفه كارْ ما مرَجي اگروه ماتے مونے تا كردوں ما مندابو بوسف و عالم وعالى قران وحدمت المصيح

سننے وا یو مکوعجہ بی تی عمل عملت سبت مو ما می طلق کو معدوم صدو برخت التش خوت ضرا منيا خوا بعضات سن کے گفار بھی اس م کی کرتے منب مجلس عطاكي موحاتي مى البي صورت ا یک کود وسیرکی کھے نہ خبر رمنی کی اس قدر موتی کی سرایکے ولودا

واعظامي حكى كانتي بالا بوسال جصیت بوی کا ده بهاں رہے کا زردوزن كاجورتا بوجسلادى عى ا در حبت كالجي كي ذكر حورتها ما تعا ، در حوارت مع مى بول قامت كابيا

ئه میان ابن اشعب مجتائی صاحب منن ابی دا و د .

بے نازوں کی برابعاتی می ات ر د زه خورو کموهی س مطای این سب مرف كل ال يس درة تقع ده مرف يمت مفرج کی بیا دہ ہوئی ان کورغبت ا در مخوارهی تو بریخت یا کسے فت با بعنی عس کسو دیدارسے عقد صلت اک زن فاحشہ کے در ریکے بابوت د و محمی تا نب مونی اوراسی جونفین محمت الدالشريهى انجے ماں كى منبيت

سركوسجدين تحفكا ديني ي بن يرقى عى اكل و تسرب اینا فراموش ده کرد ته گو جورت مح زكوة انكايم مو ما عناها عيش ميں طوم و بھي تھاجن کو بخيرا مو کے میکرون انی جی زناسے مائب زا نیر بخورتمی هی انگی نسیحت سن ک**ر** ے یہ مہور کہ دہی میں اک روزیں اس کو کھے ذکر قیامت جو منایا تووہ ا وران سے دئے یا ندھ اسی تحظم نکا

وض كتربها تها بازار لكاب درمنت المقدرتهر ميرضي ابل بيواكي كثرت موضع خرمان فر. ون موتى من خرت

۱ در دیلی می کی مبحد میں میں موری مات خرى جائے كوكر دالا تھا اك موقع سر طفيل انكے و باب سے يہ بان دور تو

مسجد سيرطون اباد بونين كي مردوزن كون زي يون صافي طينت

## برنازى كوببوا متوق تبحت إليا بشرخار نبا ، بسترخوا ب احت

نظلمت و برسی روشن محوالورشت وه کی اس ن مواان عید ارتحت

برحکر دین محمد کا رواج ایسابو ر کھو د مواری کی کھ زن موہ کا کا

ما نهی الته سطحی الموسمیشه نیج ت

تى تويەكام تى مانى زويە دىن مت ا ورح ت ابدى يا بي مدار تمت

ما دی ایسے محرک ان را معربا اس مسرکو سے سے وہ س . ل حمال ، ورج و سے کھ کام زیما راه مونی میں بی قربات بوئے داہ سیب

مولانا آزاد کی چندسطری حفرت ن و شید کے اس فقر تذکره کومولانا نقیرد بلوی کے تسیدہ پرختم کرنے کا ارا دہ کریا گیا تھا، اس کے بعداب سے ، ۱۲۰ پسطے الفرقان کے ایک شمارہ پس حفرت شہر دیوی کے متعلق مولانا الوالکلام آزاد کی یا د گارگ بتناکر ہ

كا چند مطركا ايك، قبت س نظريد، من سب معلوم به واكراسي كواس كا خاتمه بنا يا جائے ،

ی مولانا آزاد مقام دعوت دعوبیت دعوت پر کلام کرتے ہوئے حضرت شاہ دی آٹ کے تجدیدی کا رناموں کا تذکرہ کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

" ورکیر حید قدم ۱ ور آگے بڑھو، مقام عز بمیت دعو ت کی کیسی کا س تنکارہ شال سامنے آئی ہے .... حصر ت فاه ولی الله کا مقام بردنگ یس کس درج جا مع اور کاس ے ؟ یاس بمہ بہاں ہو کھے ہوا تجدید تدوین ،علوم و معارف ا در تعلم و تربیت اصحاب استعدا دیک محد و در با اس سے آكے نہر مركا فعل عمل و نفاذ اور ظور و شوع كا بوراكام توكسى د و مرسے ہى مرد ميداں كا نتنظر تھا اورمعلوم ہے كم توفیق اللی نے یہ معاملہ صرف حضرت علامہ ومحدد مولانا محد المعیل شہر رصنی المترعنے کے لیے محصوص کر دیا تھا۔ خود حفرت تاه صاحب کا بھی اس میں حصر نہ تھا ہے

میخواست رسخیز زمالم برآدرد اس با بنای گریمیت بینال کرد اگرخو د شاه صاحب بھی اس و قت ہوتے تو اخیس کے جنگرے کے نیجے نظراتے ۔ حضرت برانصاری کا قول یا درہے" من مرد فرق ا ام بیکن اگرخرقا بی دریں وقت می بود با وجو دبیرسٹی مریدی می کردم" شاہ صاحب نے مرواج و قت کے عام محل واستعدا دسے مجبور ہو کر مجکم سے

بررم بكمة ادايكم كرخلوتيان سرمبو كمثادندو در فر وبستند دعوت واصلاح است کے جو بھیدیدانی دانی کے گھندرو ا وركو المركع جو و سيس د فن كر دينے تھے ۔ اب اس سلطان و واسکندر عزم کی برونت شاہ جمال آباد کے بازاروں اور جا مع مبحد کی مشرصیوں یران کا ہنگا مرخ گیا اور ہندوستان کے کناروں سے جی گذر کر بنیں معلوم کما ں کما ں تک ير ح ا ورف نے میں گئے جن باتوں کے کہنے کی بڑوں بڑوں کو بند جوں کے اندر می تاب سر ملی وہ اب بر سربازار کی جاری اور مور ہی تھیں اور خون شہادت کے تھینے حرف جمایات کونفش دسوا د بناکرصفی ما تم پر بثبت کررہے ہے سخ تو لائیں گے کوئی افت فغاں سے ہم جنت تام کرتے ہیں آج اساں سے ہم جنت تام کرتے ہیں آج اساں سے ہم (تذکرہ مولانا آزاد)

به ارى المم مطبوعا قیمنوں کی جا نکاری کے لئے ہماری نہست کتب مفت طلب فرمائی \_\_ (منور)

جمنون فی جا نکاری کے لئے ہماری نہست کتب نفت طلب فرمایس ۔ رہنجر) بیلے کے ایک مقب فعالمہ افغانست ال اس نیا کا ول مغربی ونعرا ا